|  |  |
| --- | --- |
| (DK) | (BRD) |
| Martin Lutz (født 1974)  Martin Lutz’ hidtidige kompositoriske virke karakteriseres ved en udpræget stilistisk og genremæssig bredde. Det er blevet til et stort antal både kunstmusikalske og populærmusikalske værker, hvor vægten har ligget på et højt kunstnerisk niveau, en umiddelbar tilgængelighed af materialet for både musikere og lyttere samt en naturlig balance i arbejdet mellem stil- og genremæssig stringens og nedbrydning af faste normer. Arbejdet har rummet alt fra store korværker til crossoverjazz, pop, roots og børnemusik til idrætsbrug, og været fremført af både amatører og professionelle.  Lutz er student fra det tyske gymnasium i Åbenrå, cand. mag. i musik og tysk og Lektor på Rysensteen Gymnasium i København. Han har udgivet adskille plader i eget navn, leveret musik til TV- og filmproduktioner, turneret flittigt i både ind- og udland som jazzpianist og udgivet pædagogisk nodemateriale.  Martin Lutz har i løbet af sin karriere modtaget flere priser og legater, senest en Danish Music Award 2008 for årets crossover album, ligesom hans udgivelser har modtaget fornemme anmeldelser i bl.a. Danmark, Norge, Tyskland og USA.  Væsentligste fællesnævner i alle hans kompositioner er et stort melodisk fokus med flair for den enkle, bevægende melodi. | Martin Lutz (geboren 1974)  Die bisherige kompositorische Laufbahn des Komponisten Martin Lutz wird von einer grossen stilistischen und genremässigen Breite gekennzeichnet. Sein Werkeverzeichnis zählt somit sowohl Kunstmusik als auch Populärmusik. Schwerpunkt sind hierbei ein hohes künstlerisches Niveau, eine unmittelbare Zugänglichkeit des Materials für sowohl Musiker als auch Zuhörer und ein natürliches Gleichgewicht zwischen strengem Genrebewusstsein und dem Niederbrechen fester Normen. So findet man bei Lutz grosse Chorwerke, Crossover Jazz, Pop, Roots und Kindermusik - bisher von sowohl Amateuren als auch Berufsmusikern gespielt.  Lutz ist Abiturient des Deutschen Gymnasiums Für Nordschleswig in Apenrade, Cand. Mag. in den Fächern Musik und Deutsch und Oberstudienrat am Rysensteen Gymnasium in Kopenhagen. Er hat zahlreiche Platten veröffentlicht, Musik für TV- und Filmproduktionen geschrieben, regelmässig als Jazzpianist in In- und Ausland tourniert und pädagogisches Notenmaterial ausgearbeitet.  Im Laufe seiner Karriere hat Martin Lutz mehrer Preise und Stipendien erhalten, zuletzt einen Danisch Music Award 2008 für das Crossover Album des Jahres. Rezensenten in u.A. Dänemark, Norwegen, Deutschland und den USA haben seine Musik in hohen Tönen gelobt.  Wesentlichster gemeinsamer Nenner für alle seine Kompositionen ist ein Flair für die einfache, bewegende Melodie. |